

NIÈVRE > HAUT NIVERNAIS > MENO 06/06/12 - 06H00

L'église Saint-Siméon a fait le plein pour le concert du chœur basque, samedi après-midi



À l'invitation de l'association Bien vivre à Menou, présidée par Sylviane Clément, le ch'ur basque Kantaldea a enchanté un public nombreux.

Il était accompagné des danseurs du groupe Gazeria, du flûtiste Philippe Saez et de Marie-Pierre Hargous-Lesur, pianiste et chef de ch'ur.

Le public a apprécié les chants et les danses du folklore basque.

Marie-Pierre

Hargous-Lesur a rappelé qu'au pays basque, « des chants s'élèvent des sept provinces pour exprimer les joies et les peines d'un peuple resté fidèle à ses traditions. »

Tous perpétuent les traditions, à faire connaître, dans la joie, la variété du répertoire chorale et chorégraphique basque. C'est ainsi que le ch'ur Kantaldea a répété régulièrement avec le groupe de danseurs, à la Maison Basque de Paris.

Le txistulati de Bayonne

Le public a découvert Philippe Saez, professeur de txistu. Cet instrument est un genre de flûte à trois trous, taillée à l'origine dans de l'os d'oiseau, se jouant d'une main, l'autre main tapant sur le tambourin. Diplômé au conservatoire supérieur de musique de Donostia\San Sebastian, il est le txistulati de la ville de Bayonne.

La baguette s'est aussi levée sur Gabiltzen Kalez Kale, Birgina, doloretako puis La tarentula, etc., et une trentaine de morceaux interprétés en alternance avec des chorégraphies par le ch'ur, les solistes ou les femmes seules.

En soirée, les groupes se sont produits avec le même succès en l'église Saint-Sulpice d'Entrains-sur-Nohain.

NIEVRE

BOURGOGNE

France / Monde